

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-020511
UF Ente Recebedor:	MG
Ente Recebedor:	MUNICIPIO DE JOAIMA
CNPJ Ente Recebedor:	18.495.812/0001-10
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 124.796,76
Masked Input	124 796.76

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Andressa dos Santos Souza
Cargo	Auxiliar Técnica
Telefone	(33) 98704-3460
E-mail	santosandressa268@gmail.com
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Não"/>

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome	Analice Motta de Oliveira Grapiuna
Cargo	Secretária Municipal de Turismo e Cultura
Telefone	(33) 98864-2988
E-mail	analicegrapiuna@gamil.com

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Aos 23 (vinte e três) dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro, reuniram-se, de maneira presencial, os membros do Poder Executivo e representantes da Sociedade Civil, no Memorial Cultural de Joáima, às 17h30, para elaboração do Plano Anual de Aplicação dos Recursos – PAAR Exercício 2023/2024 da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura. A reunião foi aberto por Analice Grapiúna, atual secretária de Turismo e Cultura de Joáima. O encontro contou com a participação de cerca de 39 pessoas. Grupos culturais participantes: Quadrilha Arrocha o Nó; Arraiaá Juca e Joá; Teatro É Isso É?; Banda Xande Novaes; Arraiá da Pracinha; Missionário Patrício e Família; Os Kara Dura (Música). Dentre os presentes, vários se manifestaram e enriqueceram o momento: Rildo Ferreira dos Santos, Dante Pereira da Silva, Carlos Pereira da Silva, Roberval Rodrigues de Oliveira, Márcia dos Anjos Ribeiro, Antônio Chaves, Marcos Oliveira Souza, Danilo Barbosa Araújo, Renato Ferraz, Helen Alves Andrade, Gerson Martins e Tardierle Neves.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

www.joaima.mg.gov.br

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Realização de Atividades e Projetos Culturais	98.000,00	Chamament o público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	37	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Aquisição de bens culturais, obras de arte, acervos, arquivos e coleções.	20.556,92	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	18	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Custo Operacional	6.239,84	Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Serviço ou profissional contratado	1

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

A desconcentração territorial e regionalização dos recursos previstas na Lei nº 14.399/2022 acontecerão através das cotas de, no mínimo, 20%, que serão indicadas e disponibilizadas nos editais/chamamentos públicos.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Levando em consideração o panorama do município, os editais buscarão contemplar ações em áreas periféricas, urbanas e rurais, e em territórios e regiões de maior vulnerabilidade econômica ou social, bem como as áreas de povos e comunidades tradicionais, quais sejam (áreas que o Município de Joáima possui):

I - regiões periféricas;

II - regiões com menor Índice de Desenvolvimento Humano - IDH;

III - regiões com menor presença de espaços e equipamentos culturais públicos;

IV - regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura;

V - zonas especiais de interesse social;
VI - territórios quilombolas;
VII - territórios rurais;
VIII - espaços comunitários de convivência, acolhimento e alimentação; e
XI - demais regiões que sejam habitadas por pessoas em situação de vulnerabilidade econômica ou social.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Não

Possui Plano de Cultura?

Não

Possui Fundo de Cultura?

Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

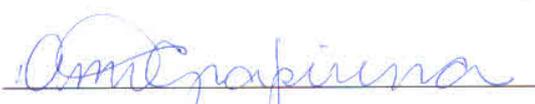
Aceito

PAAR

GPTDFNEC

ATA DA REUNIÃO DE ESCUTA/OITIVA À SOCIEDADE CIVIL REFERENTE À POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA ELABORAÇÃO DO PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS PAAR EXERCÍCIO 2023/2024. Aos 23 (vinte e três) dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro, reuniram-se os membros do Poder Executivo e representantes da Sociedade Civil, em uma reunião, no Memorial Cultural de Joáima, às 17h30, para elaboração do Plano Anual de Aplicação dos Recursos – PAAR Exercício 2023/2024 da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura. A reunião foi aberto por Analice Grapiúna, atual secretária de Cultura e Turismo de Joáima. Analice começou a reunião informando da necessidade de trocar o local da realização do evento, da Biblioteca Pública Municipal para o Memorial Cultural de Joáima. Justificou que fez a troca pois havia alugado cadeiras e que esse mobiliário já estava no espaço cultural. Disse sobre a função do Memorial Cultural, falando a todos da importância de colaborar com a construção dele. Explicou também sobre o escaler que foi encontrado no Rio São Miguel e do trabalho efetuado para recuperá-lo. O bem cultural foi encontrado em 2022 e para abrigar o escalé será feita uma intervenção no imóvel, autorizada pelo consultor do ICMS Patrimônio Cultural, pois o mesmo é tombado. Analice continuou falando que o novo centro cultural de Joáima será dividido em vários espaços distintos, em conformidade com o material que está sendo doado pela população local. Analice falou sobre a necessidade de executar os projetos da Lei Paulo Gustavo o quanto antes, para dar início à execução da Lei Aldir Blanc 2. Analice informou que foi feito o convite a toda a rede cultural do município. A divulgação aconteceu nas redes sociais da prefeitura e da secretaria, assim como nos grupos de whatsapp. Analice solicitou que Andressa secretariasse a reunião. Promovendo a abertura do encontro, a secretária agradeceu a presença de todos e disse que o objetivo da reunião é para elaboração do Plano Anual de Aplicação de Recursos – PAAR, baseado no plano de ação aprovado no transferegov. Explicou também que a PNAB é uma política de investimento regular em projetos e programas. Além de lançamento de edital, a própria prefeitura poderá executar os recursos nas políticas culturais locais de maneira direta. Analice disse que é necessário ouvir a sociedade civil para elaborarmos o plano. O PAAR deve ser apresentado ao Minc, a fim de detalhar a execução dos recursos pelos entes federativos. A sociedade civil deve ser ouvida na elaboração do PAAR, preferencialmente por meio dos seus representantes no Conselho de Cultura. O PAAR deve ser inserido na plataforma Transfere.gov até o dia 31 de maio de 2024 e publicado no diário oficial. A pedido de Analice, apresentou a proposta de utilização de recursos para discussão e aprovação dos participantes da reunião. Informou que o valor total é **R\$ 118.556,92**, distribuídos em 02 METAS indicadas a seguir. A META 01 é dividida em **Fomento Cultural; Obras, Reformas e Aquisição de bens culturais; e Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais.** Fomento Cultural com o valor total de **R\$ 88 mil.** Reformas e aquisição de bens culturais no valor total de **R\$ 20.556,92.** Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais no valor total de **R\$ 10 mil.** A META 02 é o custo operacional (5%), no valor total de **R\$ 6.239,84.** Total geral: **R\$ 124.796,76.** Foi colocada em votação a utilização

dos recursos. Foi promovida a consulta aos grupos culturais presentes à reunião, Quadrilha Arrocha o Nó; Arraiá Juca e Joá; Teatro É Isso É?; Banda Xande Novaes; Arraiá da Pracinha; Missionário Patrício e Família; Os Kara Dura (Música) e a todos os presentes que constam na lista de presença. Dentre os presentes, os que manifestaram foram estes: Rildo Ferreira dos Santos, Dante Pereira da Silva, Carlos Pereira da Silva, Roberval Rodrigues de Oliveira, Márcia dos Anjos Ribeiro, Antônio Chaves, Marcos Oliveira Souza, Danilo Barbosa Araújo, Renato Ferraz, Helen Alves Andrade, Gerson Martins e Tardierle Neves. Após muita discussão e esclarecimento de dúvidas, todos entraram num consenso quanto à aplicação dos recursos, que foi aprovada da seguinte maneira: **Fomento Cultural** com o valor total de **R\$ 98 mil** distribuídos da seguinte maneira: edital destinado aos grupos de cultura, no valor total de R\$ 40 mil reais, sendo 01 projeto no valor de R\$ 5 mil, para o grupo de teatro; 04 projetos no valor de R\$ 3 mil, para as quadrilhas; 05 projetos no valor de R\$ 3 mil para bandas de música. Além disso, 21 projetos individuais, no valor de R\$ 2.650,00 cada. **Reformas e aquisição de bens culturais** no valor total de **R\$ 20.556,92**, como previsto no plano inicial. O item Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais no valor total de R\$ 10 mil teve o seu valor remanejado para Fomento Cultural. O valor será destinado à chamada pública, destinada à realização de curso na área cultural. Analice lembrou o que se referente o artigo º do Decreto nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, “Art. 2º A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura será executada de forma descentralizada, por meio de repasses de recursos financeiros da União aos Estados, aos Municípios e ao Distrito Federal, observados os critérios e os percentuais estabelecidos na legislação, de acordo com o cronograma de pagamentos a ser divulgado pelo Ministério da Cultura.” Informou também que “ § 1º Os recursos repassados, oriundos do Fundo Nacional da Cultura - FNC, serão executados pelos Estados, pelos Municípios e pelo Distrito Federal mediante editais, chamadas públicas, prêmios, aquisição de bens e serviços vinculados ao setor cultural e a suas áreas técnicas e outros instrumentos destinados: I - à manutenção, à formação, ao desenvolvimento técnico e estrutural de agentes, espaços, iniciativas, cursos, oficinas, intervenções, performances e produções”. A META 02 é o **custo operacional** (5%), no valor total de **R\$ 6.239,84**. **Total geral: R\$ 124.796,76**. Após intenso debate e avaliação das possibilidades de aplicação, as metas foram aprovadas, levando em consideração a dimensão da atividade cultural do Município de Joáima e respectivo interesse público. Analice agradeceu a presença de todos e disse estar à disposição para o esclarecimentos de eventuais dúvidas. Nada mais havendo a tratar foi lavrada a presente ata, que vai assinada por mim, Andressa dos Santos Souza, que a redigiu e lavrou, pelo presidente que dirigiu os trabalhos e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros e participantes da reunião. Joáima, 23 de maio de 2024.



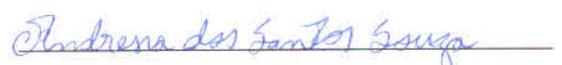
Analice Motta de Oliveira Grapiúna

Secretária Municipal de Turismo e Cultura

Analice Motta de Oliveira Grapiúna

CPF: 029.254.676-95

Secretaria Municipal de Turismo e Cultura



Andressa dos Santos Souza

Auxiliar Técnica

**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA
ELABORAÇÃO DO PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS PAAR**

EXERCÍCIO 2023/2024 | ESCUTA/OITIVA – SOCIEDADE CIVIL

LISTA DE PRESENÇA | 23 DE MAIO DE 2024

	NOME COMPLETO	TELEFONE
01	Lete Seneg Moreira	33 999 73 9722
02	Joselle Farias Moreira Mates	33 987 24 8946
03	Tericele de Oliveira Rodrigues Santos	33 987 19 8258
04	Rildo F. dos Santos	
05	Deborah P. da Silva	
06	Helck Andrade Saiz	33 957 02 3055
07	Roberta Gonçalves Ferreira	33 988 46 3851
08	Ima Pereira Ribeiro	33 988 47 6029
09	Antonio Chaves da Silva Filho	33 987 17 4026
10	Renato Pereira Panga	99 905 8821
11	Marcos Aurelio de Jesus	33 988 41 6428
12	Daniela Bandeira Amigo	33 988 53 5538
13	MILTON de Oliveira	33 998 29 3040
14	Milton José Gonçalves Filho	33 989 15 1161
15	Fabízia dos Santos Félix	33 988 53 1258
16	Márcia de S. Soares	33 988 98 7047
17	Roberval Rodrigues de Oliveira	(33) 998 47 6555
18	Marcos Vinícius dos Santos	
19	Andreia - André de Oliveira	(31) 988 48 8986
20	Marisa Ferreira de Souza Soares	31 988 30 8485

23 DE MAIO DE 2024 | 17h30

Biblioteca Municipal Belarmina Pereira Peixoto

**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA
ELABORAÇÃO DO PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS PAAR**

EXERCÍCIO 2023/2024 | ESCUTA/OITIVA – SOCIEDADE CIVIL

LISTA DE PRESENÇA | 23 DE MAIO DE 2024

	NOME COMPLETO	TELEFONE
21	Ângela Alves da Silva Gonçalves	(33) 988549919
22	Ellen Alves Andrade	(33) 988861303
23	Geilson Santos Martins	(33) 988959588
24	Reni Pereira de Santa Rosa	
25	Paulo Rodrigues Lima	
26	TARDEIA SILVA MEREZ	33988984162
27	DILTON GUIMARÃES	
28	Juan Pereira da Silva	33998039824
29	Carlos Terra de Silva	
30	Alexandre Rodrigues Novais	(33) 99900-4262
31	Gelycio Ferreira Martins	33988579748
32	Jade Souza Junior	33998404689
33	Luiz Adolfo C. Costa	33 98841-2258
34	Brina dos Santos Ferreira	(33) 984256737
35	Luana Rodrigues Ufeireles	
36	Marcia dos Anjos Ribeiro	
37	Joana Dore B. de Brito Pereira	(33) 984644342
38	Patricio Pereira da Cruz	(33) 984600634
39	Clécio Marinho Andrade	(33) 988473534
40		

23 DE MAIO DE 2024 | 17h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL BELARMINA PEREIRA PEIXOTO

**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA
ELABORAÇÃO DO PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS PAAR**

EXERCÍCIO 2023/2024 | FOTOS | 23 DE MAIO DE 2024









